

In de panden aan Oude Molstraat en Annastraat was meer dan 150 jaar lang Koninklijke Drukkerij de Swart gevestigd. In de loop van de tijd groeide het bedrijf met het formaat van de drukpersen mee en dus werden naastliggende panden verworven. Inwendig werden de panden doorgebroken en vloeren van beton en staal werden gebruikt om de zware persen te dragen. Het bedrijf wilde ook aan de buitenzijde laten zien dat het bij de tijd was: de gevels werden aangepast, op elkaar gelijkend gemaakt en weer later voorzien van 'moderne' brede kantoorramen. Tenslotte werden de gevels in een uniforme witte kleur geschilderd.

Er ontstond door de aard van de drukkerij een vegroving en schaalvergroting die meer en meer ongepast was in de binnenstad. Na de verhuizing van de drukkerij naar een bedrijventerrein bleven de panden achter: vanaf de straat nog afleesbaar als aparte maar slecht onderhouden panden, vanuit de lucht nog heel herkenbaar als samenstelsel van losse panden met elk

een eigen pannendak, maar van binnen veranderd in een karakterloze bedrijfshal.

De panden aan de Oude Molstraat maken deel uit van een onopvallende rij huizen. In de 19e eeuw werden de panden op nummer 5 en nummer 7 samengetrokken tot een groter huis 'waar de Faysant' uithing. Door modernisering van de gevel hebben de panden hun individualiteit verloren. Het bouwplan voorziet in drie enigszins verschillende huizen, elk met een winkelpui en 3 lagen met kap hoog. Huis 1, nummer 9, heeft een gepleisterde voorgevel, huis 2 en 3 op nummer 7 en 5 hebben een gemetselde gevel. De woningen zijn bereikbaar via een binnenplaats waaraan huis 7 staat. Een poort in huis 3 geeft toegang hiertoe en hier bevindt zich intercom, video en brievenkasten.

De doorgang naar de binnenplaats is onderbroken door een lichte hof, waar de deuren naar de woningen van huis 2 en 3 liggen.

Op de binnenplaats bevindt zich een

gemeenschappelijke fietsenstalling.



ANNA STRAAT OUDE MOL STRAAT DEN HAAG





